

Ces hirondelles qui ont fait le printemps...



11/03 St Aubin cu C^{ier}, le « Bar d'Ac' »



18/03, quiz en gallo à St Sulpice-la-Forêt, bar « Le Guibra »



22/03 Ercé, « Je fesons la fête en gallo »



22/03 Ercé, « Je fesons la fête en gallo »



25/03, Ercé, soirée conte



La gazette de GALLO TONIC

Avril 2017

EDITONIC



Pas bileuse la *mënaigère* qui raffolait d'œufs *duraont l'Carème!* Car, règlement oblige, l'Église interdisait la consommation de toute denrée animale (*terrestre!*)... Les œufs n'étaient permis que lorsque la « *marée* » faisait défaut. À Pâques, l'abstinence terminée, on se réjouissait donc de pouvoir manger de nouveau des œufs. On en profitait d'autant plus que le produit des pontes s'était accumulé en cette saison de production importante. En effet, il est savant de noter que la plupart des poules ne s'occupent pas de la religion et qu'elles continuent à pondre pendant le Carême!

Mais, à une époque où *les cloches ne laissaient pas cor ché des œufs en chaoncolâ dans les courtils*, les cocos étaient naturels et teints: en rouge avec des rouelles d'ognon cuites, en violet avec de la betterave ou des violettes, en rose pâle avec des épluchures de radis, en vert avec des feuilles d'ortie ou en brun avec de la chicorée.

Et voilà... l'origine de la tradition des œufs de Pâques... Et ben non ! La tradition de s'offrir des œufs au printemps remonte à l'Antiquité: les Celtes, déjà, célébraient l'an nouveau en mangeant des œufs peints en rouge!... Il y a une relation étroite entre le temps du renouveau printanier et cet œuf qui contient tout l'avenir en germe. Les premiers chrétiens portaient des œufs à l'église pour les faire bénir, afin de, ensuite, les offrir aux parents et amis en signe de réjouissance.

Rédigé et imprimé par nos soins.

Le portement...

« R' garde don où qu' i s' gratte le p' tit guërzot-là : i dai'ava dès vés... »
(des oxyures)

Association
GALLO TONIC
La Morlais
35340 Liffré
Tél: 02.99.23.54.57
Messagerie :
gallotonic@orange.fr
Web:
<http://gallotonic.com/>



EDITONIC (suite)

Mé cé pas ça qui fait un solide paysan! Les longues journées de travaux obligeaient à cinq repas par jour. En toutes saisons, au lever, les hommes prenaient une soupe de pain dans un grand bol de bouillon qui était fait selon les saisons soit de choux, ou encore de cuisson de viande mais le plus souvent de légumes variés. Le bouillon cuisait dans une grande marmite sur le feu de bois et on le faisait pour plusieurs jours. Les anciens faisaient suivre leur soupe d'un bol de cidre puis partaient vaquer aux premiers travaux. Les femmes prenaient une soupe ou du café. Neuf heures: collation pour tous, l'été au champ, l'hiver à la maison. Ce repas est pris sur le pouce. Midi: on dételle les chevaux, *on s'arrête pour diné*, c'est le repas principal. Quatre heures: nouvelle collation comme à 9 heures. Le soir, dernier repas dont la soupe est la base. *Là aussi, on s'arrête pour soupé!*

Entre ces repas, 14 à 16 heures se sont écoulées...

Qu'est-ce-que vous prendrez *l'méquërdi de Pâques*? Y en a qui ont déjà choisi, puisque comme dit le dicton:

« *Saint-Ursmar prend
La dernière neige de l'an.* »

Un almanach voisin donne le même dicton avec *Sainte-Emma*; normal: c'est l'même jour!

Le 21 d'avri', viens don t'dëfutë o nous!

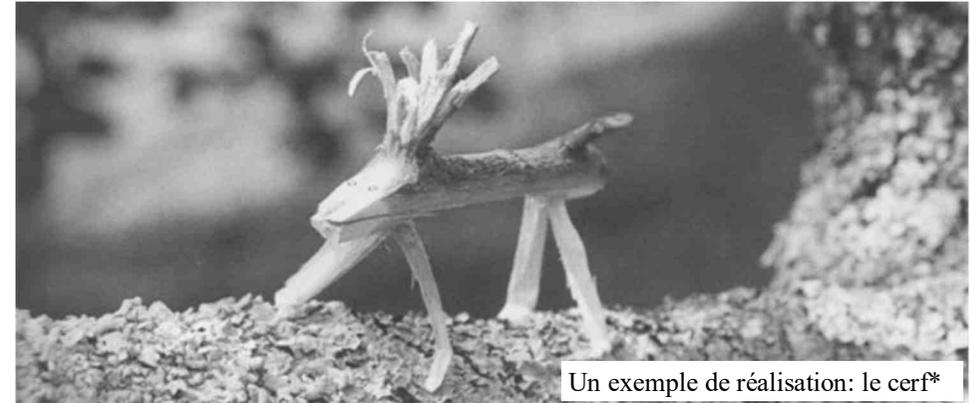
Le 21 avril, c'est le dernier vendredi des vacances scolaires... Nous vous proposons de venir nous rejoindre à Ercé, au Relais des Cultures, munis d'un Opinel* bien affûté, afin de vous initier à l'art passionnant du « *jouet d'pâtou* ». Comme au temps où les petits vachers, porchers, bergers, oisiers, pintadiers, chevaliers... faisaient l'école buissonnière, vous apprendrez à fabriquer des tas de petits machins en bois, graines, tiges, etc, tout aussi inutiles que rigolos (*cannes pëtouères, subiets, p'tit bêtes...*). On s'amuse bien, on *bat d'la goule*, on peut, éventuellement, écouter d'la musique, du conte, du chant et, avant de se séparer, on partage ce que les participants ont apporté: gâteaux, *cit', mik, j'sai-ti, ma?*...

N'allez pas croire, vilains, que le *jouet d'pâtou* est un art mineur! Le grand Paul Sébillot, qu'Ercé se flatte d'avoir hébergé à la fin du XIX^e siècle, s'y est fort intéressé! Il en a même fait des dessins, que vous verrez page 5. Donc, c'est décidé! Retenez la date et faites *des voiturées pleines: vous s'rez ben mieux o nous qu'à baillë du bec devant l'grand posse!*...

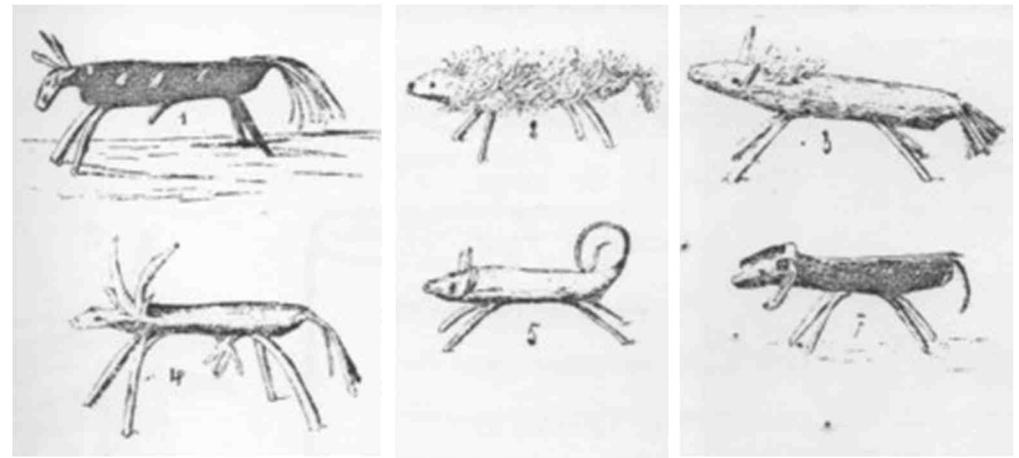
*Notez qu'une autre marque peut tout aussi bien faire l'affaire!

Viens don o' nous t'dëfutë l'21 d'avri!

En 1893 -peut-être au cours de ses collectages auprès des *p'tits pâtous d'Ercé?*- Paul Sébillot se constitua une collection de petits animaux de bois taillés dans des branchettes. Ils naissent à la fois de la spécificité de chacune des branches dans lesquelles ils sont taillés et, pour les pattes, d'une technique analogue à celle qu'emploient les Lapons.*



*Source: « Jouets des bois », Christine Armengaud, Ed. Bordas, p. 12 et 13



Dessins de Paul Sébillot pour sa collection d'animaux: « Chez le taureau, la dominante, c'est le membre, comme le pis chez la vache (1, 4); le chien est reconnaissable à sa queue en trompette (5), le cheval à sa crinière (3), le cochon à ses oreilles (7), le mouton à sa laine, que les sculpteurs villageois imitent en soulevant sur le morceau de bois qu'ils ont choisi un grand nombre de petits éclats auxquels ils donnent une sorte de frisure (2)... »

GALLODRIER (suite)

- Ma 18 - Me 19 avril 2017 Redon, Médiathèque "Jean-Michel Bollé", Stage de contes pour enfants et adolescents, 10/18 ans. *Inscription (possibilité /1 seule journée) 06.87.48.82.16 - <http://www.graines-de-conte.fr/>*
- Me 19 avril 2017 Vitré, café Le Barravel, Veillée chantée
- S.15 avril 2017 Noyal-sur-Vilaine, Salle Le Tréma, 20h30, Fest Noz (*Christine et Serge, D'Ici et d'Ailleurs, Digresk*).
- V. 21 avril 2017** Ercé-près-Liffré, Relais des Cultures, 20h30, Veillée « Jouets de pâtons »
- S.22 avril 2017 Chantepie, Salle polyvalente des deux Ruisseaux, 21h, Fest Noz (*Dour/Le Pottier, Lebreton/Le Bozec, Rajalu/Bouthillier, Marc Clérvet*).
- Guipry-Messac, Espace Claude Michel, 21h, Fest Noz (*Ar Men Du, Diskuizh, Les Frères Taldon*).
- S.29 avril 2017 Le Sel-de-Bretagne, Salle polyvalente Ty Ar Men, 10h-17h30, Stage de chant à danser et complaintes du Pays de Caux (*Yvon Davy*).
Rens. : <https://www.musiktrad-lesmenhirs.org/> - 02 99 44 64 54
- Monterfil, Salle de la Bétangeais, 20h30, Fest Noz (*Baron/Anneix, Duo Deux Ans, War-Sav*).
- J. 4 mai 2017 Rennes, Foyer de L'INSA, 20h, Fest Noz - Festival Rock'N Solex (*Le Bour/Bodros, Plantec*).
- S. 6 mai 2017 Saint-Jouan-les-Guérets, Salle socio-culturelle, 21h, Fest Noz (*Duo Bouffort/Pénard, Estran, Lucas/Chevreuil*).

Qui qu'cé lé biau p'tits yapins qui vienront mét' dé cocos en suc'
(o d'la goutte en d'dans, cé ça qu'é bon!) dans vot' porée?
C'é yeux z'aout', l'z'écrivous d'gâzète,
pace que tout yeux z'avient ben, pari!



Frédérique GUILARD
02.99.55.53.23



Daniel MASSON
02.99.55.24.45

GALLODRIER

Les événements auxquels Gallo Tonic participe sont notés en gras.

- D 2 avril 2017 Pléchatel, départ place de l'église, 14h, Randonnée chantée.
Rens. : baindecultures@free.fr - téléphone : 06 47 48 22 79
Orgères, Salle des fêtes, 20h30, Fest Deiz (*Daouad Diaouled, Diatonico, Diatonico et son compère, Kastelodenn, ...*)
- Ma. 4 avril 2017 Rennes, Bistrot La Quincaillerie Générale, 19h, apéro chanté
- J. 6 avril 2017 Rennes, Au Ty Anna, 20h30, Fest-Noz Qui Tache (*L'haridon/Nedeleg, Piel/David, Morice tad ha merc'h, essager/Bouthillier, Ruellan/Burban, Menneteau/Lange, ...*)
- V. 7 avril 2017 Saint-Aubin-Du-Cormier, Médiathèque, 20h30, Veillée contée :
Corps-Sans-Ame (*Matao Rollo, Matlao Ghiton*). *Rens. : <http://espacebelair.net> - 06 74 39 69 87*
Guichen, café "L'Accueil Breton", 20h30, veillée chant/contes
- S. 8 avril 2017 Chavagne, 9h30-17h, Stage d'accordéon diatonique - Répertoire chants marins (*Isabelle Josse*). *Rens. : 06.76.15.69.61 - diatosphere@gmail.com*
Rennes, La Ferme des Gallets, 9h30-17h, stage d'accordéon diatonique - musique galloise (*Mike James*).
Rens. : <http://laboueze.bzh/> - 02 23 20 59 14
Thourie, La Grange, théâtre, 20h30, concert (*Rozenn Talec/Yannig Nougé*).
- Bruz, Espace Vau Gaillard, 21h, Fest Noz (*Diatonico, Digresk, Leizig, Les gallos du Boël, Ar Paouez*).
- D. 9 avril 2017** Liffré, Rue Jules Ferry, 9h, animation du marathon (*groupe de danse de Gallo Tonic*).
Melesse, Rdv près de l'église, 10h30, Balade chantée (*Emile Gaillard, André Horvais, Tangi Pénard*)
Melesse, Salle polyvalente, 14h, Fest Deiz (*PAFI, Trad'Awen, Tangi Pénard, Scène ouverte*)
- Ma. 11 avril 2017 Melesse, Salle polyvalente, 17h, Bal des enfants (*Trio des Champs*)
- Du 12 au 18 avril 2017 Bovel, Fête du chant, Stages - conférences - concerts, ... *Rens. <http://epille.com>*
Me. 12 : au café " Chez Nanou ", 21h, Assemblée chants et contes traditionnels
V. 14 : joute chantée
S. 15 : ronde chantée et fest-noz
D. 16 : conte et concerts
- V. 14 avril 2017 Saint-Péran, Bar la Fontaine, Concert (*Apache.bzh, Beat Bouet Trio*). *Tél : 02 99 06 80 50*