

♪ Pomme de reinette et pomme d'apiii... ♪

Pfff! *Ma fa! Av'vous-ti d'jà vu d'qua parail? Met' dé pomn' à nijo pour fère du pommé, i n'n'a i follèyent!*

Certes, la comptine citée en titre est fort mal choisie, puisqu'il ne saurait être question de choisir la pomme de reinette pour faire du pommé. Ce sont des pommes à cidre douces, qui ne se conservent pas, qu'il convient d'utiliser (pour la pomme d'api, on ne sait pas, notez bien; de plus, vous pouvez faire du pommé avec des Golden ou des Granny Smith si le cœur vous en dit...). Bref!

Notre onzième pommé ercéen se tiendra le vendredi 5 et le samedi 6 décembre à Ercé (comme de jussse), au Relais des Cultures. Vous accourrez nous donner un coup de main puisque, comme d'habitude, tous nos bénéfices seront reversés à la Recherche.

- ♦ Pas de pommé sans pommes! Elles ne viendront pas toutes seules au Relais des Cultures, *i faura lé sérè!* Rien que pour ça, il faut du monde, puisqu'il en faut une grande quantité. La date est fixée pour la récolte: le **mercredi 3 décembre**. L'heure? Le lieu? Si vous voulez en être, vous consulterez notre (très beau) site ou demanderez à droite à gauche; de toute façon, si vous voulez en être, vous en trouverez bien le moyen!!!
- ♦ **Vendredi 5 décembre**, 14 h, au Relais des Cultures, **épluchage des pommes**. Le père Franger, qui fut notre mentor, disait « *Faut coupè lé pommes ben menu, et faut pas d'poupin!* ». Cafè et bout d'gâteau offerts aux courageux.
- ♦ **À partir de 16 h et durant 24 h: cuisson du pommé**, bien au chaud, au Relais des Cultures. Aussitôt que les pommes sont dans la *pèle*, il faut remuer sans arrêt. SANS ARRÊT!! Mais on a beau être *du monde ben qheuru*, on ne dédaigne jamais un coup de main! *Tout' la nē au piē d'la pèle, ça lāsse pour fini...* C'est pourquoi il nous faut de l'aide: *dé ramaoujous*, pour soulager nos muxes endoloris, *dé sonnous, dé chantous, dé contous* pour nous tenir bien réveillés et *dé fēsous d'qua* (cuisiniers, empoteurs de pommé, vaisseliers, monteurs et démonteurs de *pèle et d'chaoudière...*) pour que *tout l'monde a sa part de boulot*. Même si vous êtes novice, vous serez cornaqué par nos spécialistes et, ainsi, vous serez fier de contribuer à la réussite du pommé du Téléthon. Pensez aussi à en réserver des pots. Vous aurez fait une bonne action et en plus, le pommé est très bon pour la santé!!!

Pour les fashion victims, pas question de venir au pommé en guenilles! La tendance étant au style « oversize », nous vous conseillons notre T. shirt pour rester élégant parmi les pommes. Sérigraphie « Gallo Tonic » discrète, très alluré (8€).

Vous êtes fan? Vous voulez les voir en vrai? Leur demander des autographes?

Sachez qu'ils seront au pommé, à Ercé:

Frédérique GUILARD
02.99.55.53.23

Daniel MASSON
02.99.55.24.45

La gazette de GALLO TONIC

Novembre 2014

EDITONIC



Rédigé et imprimé par nos soins.

Y a plus d'saison ma pau' dame...
mais ça n'a pas d'importance,
il en faut toujours :
dés mouchoués d' poche
(*uti mouchoué d' poche*)
des mouchoirs achetés par douzaine(s)
chez le marchand de tissu

Association
GALLO TONIC
La Morlais
35340 Liffré
Tél/fax : 02.99.23.54.57
Messagerie :
gallotonic@orange.fr
Web:
<http://gallotonic.com/>

Vous vous souvenez du *P'tit Joset* ? Le qualificatif ne concerne pas sa taille (*c' tait l'pus graond des chorisses*) mais son rang! Son père s'appelait déjà Joseph! *Li aussi 'tait capable de toutes les piaont'ries*, il avait certainement aidé son gamin dans le processus conduisant au nom **Rifouërouse** pour nommer un coin de leur bourg! Par précaution oratoire, nous croyons bon de signaler que l'histoire se passe à l'extrême début des années 50. Précisons que le mot est grandement imprégné de **gallo** mais il ne sera pas écrit en italique parce que c'est un nom propre –contrairement au lieu qu'il désigne– ... Voilà qui pourrait vous mettre sur la voie. Oui, le cœur du nom, c'est le qualificatif *fouëroux* (*fouërouse* au féminin)... qui vient du nom **fouëre** ! «*Bon'ne ènée, la fouëre au nez!*» *qu' i disait l' Père Arsène pour faire rire les gosses*. Plus sérieusement, cherchons un bon exemple de ce qui peut être *fouëroux*, à part le nez du mioche *morvoux* ! L'exemple qui revient le plus souvent dans la mémoire des anciens gallésants, c'est l'arrière-train (traditionnellement écrit en trois lettres) d'un veau qui a la diarrhée ! Il est donc certain que la Rifouërouse serait de nos jours classée comme «décharge sauvage»! Mais là c'était au pied de l'église!!! Un coin qui était le centre du village au Moyen-Age, puisqu'il relie l'église au château... «fort» il y a 1000 ans *mé astoure i n' rēste pu qu'un fâilli bout d' mur!* Dans la logique des deux Joseph, au pied de l'église on doit avoir une rue puisque c'est un passage public dans le bourg, à vingt, vingt-cinq mètres de leur domicile. D'où leur désir d'appeler ça la Rue Fouërouse!

EDITONIC (suite)

Seulement voilà : juste devant chez eux, dans une maison offrant une vue plongeante sur le *Chapitret d' l' église*, habitait la Honorine Vallerie ... qui *v'lait tout sava et s' mêlè d' tout* ! Fallait ti yi dire? Était-elle un peu sourde? Avait-elle des incertitudes dans la maîtrise de la langue? Ou bien avait-elle si peu voyagé qu'elle ne connaissait pas le mot rue? Toujours est-il que l'appellation qui fit aussitôt le tour du bourg, c'est «La Rifouërouse». Était-ce la peine de faire le tour du bourg pour corriger la version véhiculée par la Honorine? Pourquoi vouloir lui manquer d' respect? *Pisqu' elle avait bé pu d'sept fa l'âge du P'tit Joset!!* Gardez, s'il vous plait, l'accent circonflexe pour le nom qui circulera bientôt dans les campagnes: un jôset (ou un Jôset), pour surnommer, juste avant la Guerre d'Algérie, un marchand de tapis, ambulancier de chez ambulancier et... d'origine nord-africaine !

Bref: des trucs qui n'ont ni queue ni tête... Heureusement que c'est tout le contraire pour notre dicton du mois: lui, prenez bien garde de ne pas inverser la tête et la queue !

« À Sainte-Élizabeth (le 17) ,
Tout ce qui porte fourrure n'est point bête. »

GALLODRIER

Les animations auxquelles Gallo Tonic participe sont notées en gras.

S. 8 novembre Saint-Brice-en-Coglès, ferme de la Pachamama, 19 h 30, *ramaougerie* de pommé (concert Beat Bouet trio et Kaiffa); 02.99.95.56.29

Domagné, Salle des Sports, fest noz (*Carré Manchot, Kendirvi, Hamon-Martin, Kantren*)

La Chapelle-sur-Erdre (44), Espace Culturel Capellia, 14 h 30 à 18 h, stage clarinette (rép. fisel) avec Christian Duro; stage de danses du pays rennais avec Régis Auffray 02 40 35 31 05 06 72 26 09 84

D. 9 novembre Saint-Brice-en-Coglès, ferme de la Pachamama, 14 h, *vesprée* chants et musique, pommé. 02.99.95.56.29

L'Hermitage, Espace Le Maout, route de Montfort/Meu, 14 h 30, fest deiz (*Pafi, Sonneur et Gavotteur, Kris'Arm*)

Ma. 11 novembre Romillé, Salle Le Pré Vert, 15 h, fest deiz (*Sonaj, Les Quintelles, Guyomard/Horvais*)

S. 15 novembre Rennes, Ferme des Gallets, 9 h 30 à 17 h, stage de violon (répertoire de Haute-Bretagne) avec Jonathan Dour. 02.99.20.59.14

Ferme de la harpe, avenue Charles Tillon, 9 h à 17h, stage de chant avec Rozenn Talec; stage d'accordéon diatonique avec Youen Bodros; 17h à 17h 30: mini concert 06.72.44.13.42

GALLODRIER (suite)

S. 15 novembre Le Sel-de-Bretagne, Salle Polyvalente Ti ar Men, 21h, veillée aux châtaignes/fest noz (scène ouverte sur inscription).

Québriac, Salle Polyvalente de la Nouasse, 20h 30, soirée contes et théâtre en gallo avec Tradior 06.10.28.58.94

Guichen, Espace Galatée, 9 h 30 à 17 h, atelier de broderie adultes animé par M. Penault (rés. 06.66.66.65.35 stega@free.fr)

Espace J. Baker, 14 h 30 à 16 h, stage de danses bretonnes pour enfants de 6 à 10 ans (inscr: 06.32.75.74.91)

Argentré-du-Plessis, Salle Ouessant (21 bis rue Alain d'Argentré), fest noz (*Duo Aoustin/Didier, War Sav, Zic'Nomade*)

Chavagne, Salle de l'Espérance, fest noz (*Ampouailh, Klaxax, Les Diatos Volants, Les Godinous, Rozenn Talec/Yannig Noguét*)

D. 16 novembre Québriac, Salle polyvalente de la Nouasse, 14h 30, fest deiz (*Amusous d'monde, Caroline Boquain, Julien, André et Emile Gamblin*)

S. 22 novembre Rennes, Ferme des Gallets, 9 h 30 à 17 h, stage d'accordéon diatonique (scottish, polka, mazurka) avec Patrick Bardoul 02.99.20.59.14

Ferme de la Harpe, avenue Charles Tillon, 14h, stage de danses « Suite Dardoup » (débutants) par Iffig Cloareg et Fabienne Larvor

S. 29 novembre Fougères, médiathèque « La Clairière », 16 h, « Conf(i)danse », concert/récital de danse/conférence... avec Ivan Rajalu (accordéon et violon) et Marc Clériveret. 02.23.51.10.90

Domagné, ferme de la Cour, bourg de Chaumeré, 21h, pommé, fest noz (*Dans'Meize, Glaz Noz*)

D. 30 novembre Domagné, ferme de la Cour, bourg de Chaumeré, fest deiz (*Bal à Quatre, Breskenn*)

Saint-Etienne-en-Coglès, salle des Loisirs, rue des Rochers, 14h, fest deiz du Téléthon (*Bang'Gallo, Les Copains de Fougères, Papy R2*)

Tremblay, Salle des Fêtes, 14h, fest deiz du Pommé (*Amusous d'monde*)

Du 2 au 23 novembre, dans les Côtes d'Armor, le festival itinérant consacré au gallo: « Gallo en scène » (jeu, conte, chant, théâtre). bertegn-galezz.com

Du 3 au 22 novembre 2014, festival « Yaouank ». Notez que nos amis Maël et William, vainqueurs du Tremplin Jeunes Accordéonistes 2013 se produiront dans le Hall 5 du ParcEXPO le samedi 22 novembre (l'animation commence à 16 h, Maël et William passant en 1^{er} position). www.yaouank.com

V. 5 et S. 6 décembre Ercé-près-Liffré, Relais des Cultures, Pommé du Téléthon

D. 7 décembre L'Hermitage, Espace Le Maout, 14 h, fest deiz (scène ouverte sur inscription au 06.13.61.48.53 ou beluettes@gmail.com)